

World Maritime University

The Maritime Commons: Digital Repository of the World Maritime University

WMU in the News

6-1-1988

Svårare hitta elevbostäder

Hakan Jacobsson

Follow this and additional works at: https://commons.wmu.se/wmu_news

This News Article is brought to you courtesy of Maritime Commons. Open Access items may be downloaded for non-commercial, fair use academic purposes. No items may be hosted on another server or web site without express written permission from the World Maritime University. For more information, please contact library@wmu.se.

Onsdagen den 1 juni 1988

Svårare hitta elevbostäder

MALMÖ: Det blir allt svårare att hitta bostäder i Malmö. Det är av den anledningen som FN:s sjöfartsuniversitet i Malmö vill ha fler elevbostäder på Henrik Smithsgården.

I förra veckan berättade SkD om förslaget att bygga nya elevbostäder vid Henrik Smithsgården. Det skulle bli inkräkta på daghemmet Björkhagen.

FN-universitetet har samma problem som många andra i Malmö: det har blivit svårare att hitta bostäder. Universitetet utnyttjar nu sin fulla kapacitet och har 204 elever. På Henrik Smithsgården finns 154 lägenheter.

Familjer

– Ett antal elever brukar bo utanför elevhemmet, säger skolans rektor Erik Nordström. En del studenter har sina familjer med sig, och dem tillåter vi inte att bo på Henrik Smithsgården. Där vill vi ha en lugn studiemiljö utan barn.

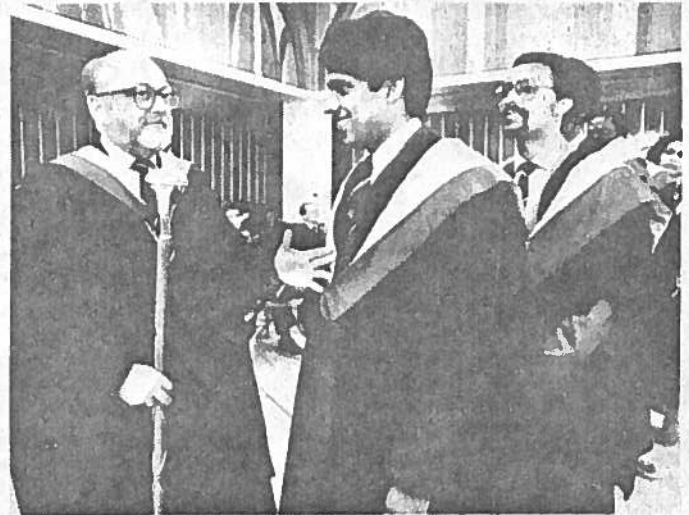
En del lägenheter har World Maritime University (WMU) således fått ordna på annat sätt i stan.

– Vi har en överenskommelse med MKB om elva möblerade ettor i Holma, säger Erik Nordström. Men det har blivit allt svårare att ordna bostäder åt barnfamiljerna.

Lättare

Det är ett av skälen till att WMU skulle vilja ha elevbostäder åt alla – även åt barnfamiljerna – på Henrik Smithsgården. Ett annat skäl är att det skulle göra det sociala livet lättare att för eleverna om de alla bor tillsammans.

– Hit kommer elever från hela världen för att studera i två år, säger Erik Nordström,



Det blir allt svårare att hitta bostäder åt alla elever, som kommer från hela världen. Foto: KLAS ANDERSSON

och de har behov av att det sociala livet fungerar.

Just nu finns elever från 97 olika länder på skolan, berättar Erik Nordström. Läger vi till personalen blir det ytterligare tolv.

Skolan vänder sig främst till elever från tredje världen, eller andra länder utan högre sjöfartsutbildning. Men där finns faktiskt elever från Sverige.

I-länder

– Vi får ta upp till tio procent av eleverna från I-världen, säger Erik Nordström.

Utbildningen på WMU är mycket avancerad – världens yppersta expertis gästspelar som lärare – och för att komma in på någon av de sju linjerna krävs i princip att man har en akademisk examen eller att man redan är sjökapten eller sjöingenjör. Genomsnittsåldern bland eleverna är 35 år. Meningen är att utbildningen skall leda till arbete som t ex rådgivare åt regeringar. Eleverna är ämnade att bli nyckelpersoner inom sjöfarten i sina länder.

– En enkät bland de första

200 eleverna som gick ut visade att 74 procent snabbt fått befordran eller utvidgat ansvarsområde, säger Erik Nordström.

En tidigare elev har blivit generaldirektör för sjöfarten i Portugal. En har blivit andreman inom Filippinernas sjöfart. Andra blir hamnchefer o s v.

Känd

Under de fem år som gått sedan starten har utbildningen i Malmö blivit allt mer känd och efterfrågad.

– WMU är mycket känt ute i världen, säger Erik Nordström. Kanske t o m mer känt i u-länderna än vad det är ens i Malmö.

Det håller också på att bilda modell för andra utbildningar i FN-regi. SkD har tidigare i år skrivit om de planer som läkaren Nils Stormby hyser om en högre utbildning inom medicinsk teknologi i Malmö.

HÅKAN JACOBSSON

Depositionskonst för stora pengar provisoriskt undanstoppat i museets ena kanontorn.
Foto
MATS
HERR-
STRÖM

för depositionskonsten. I budget -89 får museet faktiskt resurstillskott för att klara sig ur den svåra knipa som i vår blivit känd för en bredare allmänhet.

Kulturskandalen har satt politikerna i febril verksamhet.

Museicheferna undrar för hur länge. De fruktar nya ekonomiska tumskruvar under 90-talet.

De kommunala museerna måste de närmaste åren lämna sitt utåtriktade och publikvänligt arbete, omhuldat av politikern, för att ägna sig helhjärtat åt det inre arbetet, vårda samlingarna, skaffa nya